Especializado After Effects

Tecnologia - Video e Motion Design

- **Nível:**
- **Duração:** 72h

Sobre o curso

Neste curso Especializado irás aprender a editar e pós-produzir vídeos, criar gráficos simples e sofisticados com animação, e efeitos visuais com qualidade para filme, vídeo e Internet com o programa Adobe **After Effects**.

Intro

Com o crescente consumo do formato de vídeo, as marcas têm vindo a investir cada vez mais neste formato na sua comunicação, procurando criar vídeos com mensagens visualmente apelativas e atraentes, para captar da atenção dos seus clientes e apresentar os seus produtos e serviços, aumentar a sua notoriedade e promover o seu negócio.

Particularmente nos canais digitais, os conteúdos de vídeo vieram conquistar uma importância de destaque em qualquer estratégia para gerar mais visualizações, *engagement* e resposta positiva em comparação com qualquer outro tipo de publicação, promovendo o crescimento da procura por profissionais qualificados da área no mercado.

O Adobe **After Effects** é a ferramenta da Adobe vocacionada para a edição e pós-produção de vídeo que permite a criação de gráficos sofisticados com animação, e efeitos visuais com qualidade para filme e vídeo.

O **Curso Especializado After Effects** contempla dois módulos de After Effects (o básico e o avançado) para uma aprendizagem completa da sua utilização.

Porque é que deves aprender After Effects?

#Empregabilidade
É uma das ferramentas mais requisitadas nas ofertas de trabalho da área de Vídeo e Motion Design e, por isso uma mais-valia para ingressares no mercado de trabalho.

#Criatividade
Com esta ferramenta poderás expressar a tua criatividade, colocando em prática as tuas ideias através de projetos visualmente apelativos.

#Flexibilidade
Poderás optar por trabalhar também de forma autónoma, em regime de freelancer, com liberdade na gestão dos

teus horários.

Com o curso **Especializado After Effects** vais:

- **Aprender todos os conceitos-base e avançados** desta ferramenta, com profissionais de grande experiência e reconhecimento no mercado de trabalho;
- **Dominar, explorar e aprofundar o Adobe After Effects** conhecendo em detalhe todas as suas funcionalidades na teoria e na prática;
- **Aumentar a tua produtividade** com truques e dicas na utilização do Adobe After Effects.

Sabe mais sobre este tema aqui.

Destinatários

Este curso é indicado para ti se:

- Pretendes complementando a tua formação-base e o teu currículo com um **curso prático e reconhecido no mercado**;
- És profissional de design, ilustração ou marketing, e pretendes alargar os teus horizontes e enriquecer as tuas competências no domínio do Adobe Photoshop, através de um **curso com uma forte componente prática e que te permite enriquecer o teu portfólio**;
- Já trabalhas com o **Adobe After Effects** e procuras fazer uma **atualização ou *upgrade* às tuas competências**;
- És empreendedor e pretendes **dar forma aos teus projetos.**

Objetivos

No final do curso estarás apto a desenvolver uma atividade profissional ligada ao Motion Design, com domínio completo da ferramenta Adobe After Effects, nos mais variados setores e indústrias como freelancer, ou em agências de publicidade, gabinetes de design, equipas de marketing, entre outras, desempenhando funções de:

- **Motion Design**, enquanto designer responsável pela criação de animações e efeitos especiais para televisão, filmes ou web, desde a criação de ilustrações, até à aplicação dos movimentos/ações, efeitos visuais entre outras técnicas cinematográficas.
- **Direção de Arte**, enquanto profissional que desenvolve a sua atividade no mercado publicitário, desenvolvendo peças para as diversas campanhas criadas pela agência, para as suas marcas clientes.

Pré-requisitos

Para frequentares o curso **Especializado After Effects** deverás ter frequentado os cursos Adobe Photoshop e Adobe Illustrator ou ter conhecimentos equivalentes, gosto pelo design enquanto expressão de movimento, e uma mente criativa e curiosa.

Programa

- Adobe After Effects (36h)
- Adobe After Effects Avançado (36h)

Adobe After Effects

Introdução ao After Effects & Conceitos Vídeo

- Ensinar o uso de layers e como organizar composições de forma eficiente

Conceitos de Layers e Organização do Projeto Princípios de Animação e Keyframes

- Compreender tipos de layers (texto, imagem, vídeo)
- Importação de arquivos do Illustrator e Photoshop

Animação de Layers e Keyframes

- Introduzir técnicas de animação transformação e para movimento de layers

Máscaras e Transparência

- Explorar o uso de máscaras para criar grafismo, revelar e manipular transparências em layers

Shape Layers e Animação de Formas

- Ensinar o uso de Shape Layers e suas propriedades de animação
- Entender o que são Shape Layers e como criar formas básicas e gráficas

Animação de Texto

- Ensinar técnicas de animação de texto para criar títulos e/ou legendas dinâmicas
- Aplicação de presets de animação para texto

Efeitos Visuais Básicos e Aplicação de Efeitos

- Demonstrar a aplicação de efeitos visuais básicos para melhorar a aparência dos vídeos
- Explorar alguns efeitos visuais geralmente usados

Técnicas de Croma Keying

- Ensinar o processo de croma keying para remoção de fundo e inserção de novos elementos
- Princípios do croma keying e uso do Keylight

Animação com recurso de Presets

- Explorar o uso de presets para facilitar a criação de animações rápidas
- Biblioteca de animações e presets do After Effects

Tracking 2D em After Effects

- Técnicas de tracking para ligar texto ou elementos gráficos com vídeos em movimento
- Customização da ferramenta de tracking e das suas opções para melhores resultados

Exportação e Render no After Effects e Adobe Media Encoder

- Processo de render e exportação para diferentes plataformas e finalidades
- Usos do Adobe Media Encoder para Render

Revisão Geral e Projeto Prático Final

- Consolidação da matéria dada com um exercício prático que englobe os principais conceitos do curso

Adobe After Effects Avançado

Revisão Avançada de Conceitos Fundamentais e Workflow no After Effects

- Revisão do fluxo de trabalho e optimização para projetos complexos
- Estrutura de pré-composições, layers e proxies

Introdução ao Espaço 3D no After Effects

- Ferramentas e conceitos básicos do espaço 3D

Câmaras no Espaço 3D e Movimentos de Animação 3D Básicos

- Explorar o uso de câmaras para movimentos e criar profundidade em animações
- Movimentos Paralax

Tracking 3D em After Effects

- Uso do 3D Camera Tracker para analisar movimentos no vídeo e inserir elementos no espaço 3D

Técnicas de Efeitos Visuais com ferramentas internas do After Effects

- Criar efeitos visuais utilizando as ferramentas internas do After Effects
- Composição e “blending” de efeitos para integrar em projectos

Animações Dinâmicas com Expressões Básicas

- Explorar expressões para automatizar e dinamizar animações
- Aplicar expressões para controlos dinâmicos em layers

Expressões Avançadas e Controlo de Propriedades interligadas

- Aprender a conectar propriedades entre diferentes layers para animações coordenadas entre si

- Criar uma layer “mestre” para controlar animações complexas com uso do pickwip

Shape Layers Avançadas

- Path animation, morphing de formas e trim
- Animação de linhas e efeitos de shape layers com uso de “animators”

Composição com Efeitos de Partículas

- Criar efeitos visuais utilizando partículas e simulações simples
- Ajustar partículas para simular efeitos naturais

Rotoscopia Avançada com After Effects

- Introduzir a rotoscopia para isolar elementos em vídeo
- Correção e refinamento para cenas complexas

Sincronização de Animações com Áudio

- Extrair keyframes de áudio para para criar animações dinâmicas
- Sincronização de efeitos de animação com música

Técnicas Avançadas de Composição e Correção de Cor

- Integrar elementos em uma cena e realizar correções de cor
- Ferramentas de correção de cor (Curves, Levels, Lumetri Color)