Adobe InDesign

Tecnologia - Design Gráfico

Live Training (também disponível em presencial)

- **Localidade:**
- **Data:** 04 Jan 2027
- **Preço:** 750 € (Os valores apresentados não incluem IVA. Oferta de IVA a particulares e estudantes.)
- **Horário:** Manhã das 2ª, 4ª e 6ª, das 09h30 às 12h30
- **Nível:** Entrada
- **Duração:** 30h

Sobre o curso

O **Adobe InDesign** é o software padrão do mercado para paginação e design editorial de suportes para impressão e digitais interativos. A sua elevada compatibilidade e facilidade de integração com outras aplicações complementares, como o Adobe Photoshop e o Adobe Illustrator, tornam o Adobe InDesign numa das principais ferramentas de trabalho das agências de publicidade, ateliers de design, editoras de jornais e revistas, indústrias de embalagens, departamentos de marketing, entre outras.

Vem aprender a arte da paginação com o **Adobe InDesign**: uma das principais áreas de intervenção do design gráfico, que consiste na correta distribuição dos elementos gráficos e textuais no espaço limitado da página impressa ou outros meios, privilegiando a hierarquia tipográfica e a legibilidade.

Destinatários

Todos os interessados em adquirir e/ou aprofundar conhecimentos e competências na utilização do Adobe Indesign.

Objetivos

A formação em **Adobe InDesign** permite-te adquirir os conhecimentos e competências necessários para executar tarefas de paginação e design editorial, utilizando, de forma eficaz, as principais funcionalidades do Adobe InDesign.

Ao concluíres com aproveitamento esta formação, receberás um Certificado de Formação (acreditado pela DGERT) e um badge digital (da Credly) para partilhares com a tua rede profissional online.

Pré-requisitos

Este curso de Adobe InDesign não apresenta pré-requisitos. Os formandos devem ter conhecimentos básicos de sistema operativo (Windows ou MacOS) na ótica do utilizador.

Metodologia

Formação Presencial ou Live Training (Formação Online Síncrona).

Programa

- Interface
- Objetos
- Layout
- Texto
- Formatação de Texto
- Cor
- Imagens
- Tabs e Tabelas

Interface

- Novo Documento
- Bleed & Slug
- Preferências
- Workspaces
- Modos de Visualização
- Pasteboard
- Guias e Ponto zero
- Coordenada XY
- Guides
- Paleta Control

Objetos

- Selection & Direct Selection Tool
- Rodar, aumentar objetos
- Paleta Transform
- Strokes
- Space/Align
- Step & Repeat
- Paste into/Paste in Place

- Live Corners
- Group/Lock objects

Layout

- Document Setup
- Page Size
- PaletaPages
- Parent (Master) Pages
- Page Size
- Numeração de página
- Page Tool
- Baseline Grid
- Gap Tool
- Go to Page
- Layers

Texto

- Caixas de Texto
- Placeholder Text
- Overset Text
- Conceito de Story
- Text Threads
- Selecionar textol
- Importar texto do Word
- Fluxos de texto
- Caixas a 2 colunas
- Caracteres especiaisl
- Return vs Enterl
- Break Character
- Paste without formatting
- Change Case
- Story Editor

Formatação de Texto

- Fonte/Peso/Corpo/Entrelinha
- Versalete, Superscript, Subscript
- Baseline Shift/Shear
- Condensado e Expandido
- Língua
- Justificações horizontais
- Identações/identações pelo spine
- Aberturas de parágrafo
- Espaço entre parágrafos

- Capitulares
- Inset Spacing
- Justificações verticais
- Ligaduras
- Formatação de Parágrafo
- Estilos

Cor

- Criar e alterar Swatches
- Tintas e Percentagens
- Unnamed Colors
- Pantones
- Gradients
- Rich Black

Imagens

- Tipos de imagem
- Importar imagens
- Ajustamento/ampliação/redução
- Imagens embebidas vs linkadas
- Editar imagens originais
- Auto-fit
- Fitting image
- Painel Links
- Text Wrap

Tabs e Tabelas

- Criação de Tabelas
- Conversão de tabela em texto
- Conversão de texto em tabela
- Ajustamentos de linhas e colunas
- Headers & Footers
- Importar tabelas do Excel
- Juntar/dividir células
- Painel Table
- Imagens em tabelas
- Strokes/fills em tabelas
- Tabs