Especializado Motion Design

Tecnologia - Video e Motion Design

- **Nível:** Entrada
- **Duração:** 105h

Sobre o curso

No curso **Especializado Motion Design** irás aprender a principal ferramenta e técnicas usadas em motion graphic design, e, no final do curso, estarás apto a ingressar no mercado de trabalho como Motion Designer.

Intro

O aumento da variedade de canais através dos quais as marcas podem comunicar com os seus clientes gerou uma multiplicidade de formatos possíveis, sendo o vídeo a tipologia de conteúdo cujo consumo mais tem vindo a crescer nos últimos anos. Por essa razão, as marcas têm vindo a investir cada vez mais em vídeo na sua comunicação, através de mensagens visualmente apelativas e atraentes, para captação da atenção dos seus clientes e apresentação dos seus produtos e serviços, aumentando a sua notoriedade e promovendo o negócio. A par deste investimento, temos assistido também à procura por profissionais especializados na área de vídeo e motion design.

Motion design, tal como o design em movimento, é uma forma de design de comunicação que permite combinar e manipular livremente objetos visuais, temporalizados ou não, nas suas dimensões de tempo e de espaço, em simultâneo com música, sons e efeitos sonoros. As aplicações do Motion Design encontram-se no cinema, na TV, em experiências plásticas de alguns tipos de animações, e instalações artísticas.

O curso **Especializado Motion Design** dá-te todas as bases de motion graphics, irás aprender a principal ferramenta e técnicas utilizadas, e no final, irás realizar um projeto para que possas aplicar todos os conhecimentos e competências desenvolvidos ao longo do curso, de forma integrada.

Porquê apostar numa carreira em Motion Design?

#Empregabilidade
Uma vez que o conteúdo de vídeo é “rei”, marcas e negócios comunicam através de imagens, e procuram diferenciação no mercado através de representações visuais que impactem e promovam o envolvimento do consumidor com a marca, promovendo assim a empregabilidade dos profissionais qualificados que se especializam em vídeo e motion design.

#Flexibilidade
Por se tratar de uma função transversal a todos os sectores, ao trabalhares nesta área poderás desenvolver a tua atividade nas mais variadas indústrias e organizações – agências de design, comunicação ou publicidade,

produtoras de vídeo e de televisão, empresas públicas e privadas... – ou até optar por desenvolver a tua atividade como freelancer, trabalhando de forma autónoma e com liberdade na gestão dos teus horários.

#Versatilidade
Dada a variedade de canais que recorrem a conteúdos de vídeo e ao facto de se manifestar como uma necessidade transversal de todos os setores, poderás exercer a tua atividade ligada ao tipo de mercado, produto ou serviço que vá ao encontro dos teus objetivos e motivações profissionais.

Com o curso **Especializado Motion Design** vais:

:: **Aprender todos os conceitos-base** desta área, com profissionais de grande experiência e reconhecimento no mercado de trabalho;

:: **Conhecer as melhores práticas do mercado** na área de motion design;

:: **Dominar, explorar e aprofundar o Adobe After Effects,** a ferramenta mais utilizada pelos profissionais de motion design, através de uma metodologia baseada em projetos (*project-based learning*) com uma forte componente prática e teórica;

:: **Construir o teu portfólio** profissional, para que possas demonstrar a tua criatividade e capacidade de execução às entidades empregadoras.

Este curso pode ser totalmente adaptado em conteúdos, duração, datas e horários às tuas necessidades pessoais ou para um grupo de colaboradores da tua empresa.

Sabe mais sobre este tema aqui:

Destinatários

Este curso é indicado para ti se:

:: Pretendes iniciar uma carreira na área de motion design, complementando a tua formação-base e o teu currículo com um **curso prático e reconhecido no mercado**;

:: És profissional de design, ilustração ou vídeo, e pretendes alargar os teus horizontes e enriquecer as tuas competências com valências na área de motion design, através de um **curso com uma forte componente prática e que te permite enriquecer o teu portfólio**;

:: Já trabalhas em motion design e procuras fazer uma **atualização ou** *upgrade* **às tuas competências**;

:: És empreendedor e pretendes **dar forma aos teus projetos**;

:: Procuras oportunidades de **networking com profissionais ativos no mercado de motion design.**

Objetivos

Com este curso poderás trabalhar em gabinetes de design, agências de publicidade, de comunicação, criativas ou de conteúdos, produtoras de vídeo e de televisão, e equipas de marketing, desempenhando funções como motion designer, enquanto profissional especializado em dar movimento a elementos visuais estáticos.

Condições

Mensalidades (apenas para particulares): Taxa de inscrição de 10% + pagamento do valor restante em prestações flexíveis, sem juros, à escolha do cliente. (Sujeito a aprovação, consulta-nos para mais informações)

Pré-requisitos

Conhecimento elementar do sistema operativo na ótica do utilizador.

Metodologia

Formação Presencial ou Live Training (Formação Online Síncrona).

Programa

- Fundamentos de Motion Graphics Design (6h)
- Adobe After Effects (36h)
- Adobe After Effects Avançado (36h)
- Workshop: Criação de conteúdos com IA para Vídeo e Motion (6h)
- Masterclass (3h)*
- Projeto: Motion Design (18h)*

*O projeto e a masterclass decorrem no formato Live-Training.

Fundamentos de Motion Graphics Design

- Conceitos de Motion Graphics
- A Evolução de Motion Graphics
- Integração de Motion Graphics com outras tecnologias
- Exemplos práticos de Motion Graphics no Cinema
- Exemplos práticos de Motion Graphics na Publicidade, Branding

Adobe After Effects

Introdução ao After Effects & Conceitos Vídeo

- Ensinar o uso de layers e como organizar composições de forma eficiente

Conceitos de Layers e Organização do Projeto Princípios de Animação e Keyframes

- Compreender tipos de layers (texto, imagem, vídeo)
- Importação de arquivos do Illustrator e Photoshop

Animação de Layers e Keyframes

- Introduzir técnicas de animação transformação e para movimento de layers

Máscaras e Transparência

- Explorar o uso de máscaras para criar grafismo, revelar e manipular transparências em layers

Shape Layers e Animação de Formas

- Ensinar o uso de Shape Layers e suas propriedades de animação
- Entender o que são Shape Layers e como criar formas básicas e gráficas

Animação de Texto

- Ensinar técnicas de animação de texto para criar títulos e/ou legendas dinâmicas
- Aplicação de presets de animação para texto

Efeitos Visuais Básicos e Aplicação de Efeitos

- Demonstrar a aplicação de efeitos visuais básicos para melhorar a aparência dos vídeos
- Explorar alguns efeitos visuais geralmente usados

Técnicas de Croma Keying

- Ensinar o processo de croma keying para remoção de fundo e inserção de novos elementos
- Princípios do croma keying e uso do Keylight

Animação com recurso de Presets

- Explorar o uso de presets para facilitar a criação de animações rápidas
- Biblioteca de animações e presets do After Effects

Tracking 2D em After Effects

- Técnicas de tracking para ligar texto ou elementos gráficos com vídeos em movimento
- Customização da ferramenta de tracking e das suas opções para melhores resultados

Exportação e Render no After Effects e Adobe Media Encoder

- Processo de render e exportação para diferentes plataformas e finalidades
- Usos do Adobe Media Encoder para Render

Revisão Geral e Projeto Prático Final

- Consolidação da matéria dada com um exercício prático que englobe os principais conceitos do curso

Adobe After Effects Avançado Revisão Avançada de Conceitos Fundamentais e Workflow no After Effects

- Revisão do fluxo de trabalho e optimização para projetos complexos
- Estrutura de pré-composições, layers e proxies

Introdução ao Espaço 3D no After Effects

- Ferramentas e conceitos básicos do espaço 3D

Câmaras no Espaço 3D e Movimentos de Animação 3D Básicos

- Explorar o uso de câmaras para movimentos e criar profundidade em animações
- Movimentos Paralax

Tracking 3D em After Effects

- Uso do 3D Camera Tracker para analisar movimentos no vídeo e inserir elementos no espaço 3D

Técnicas de Efeitos Visuais com ferramentas internas do After Effects

- Criar efeitos visuais utilizando as ferramentas internas do After Effects
- Composição e “blending” de efeitos para integrar em projectos

Animações Dinâmicas com Expressões Básicas

- Explorar expressões para automatizar e dinamizar animações
- Aplicar expressões para controlos dinâmicos em layers

Expressões Avançadas e Controlo de Propriedades interligadas

- Aprender a conectar propriedades entre diferentes layers para animações coordenadas entre si
- Criar uma layer “mestre” para controlar animações complexas com uso do pickwip

Shape Layers Avançadas

- Path animation, morphing de formas e trim
- Animação de linhas e efeitos de shape layers com uso de “animators”

Composição com Efeitos de Partículas

- Criar efeitos visuais utilizando partículas e simulações simples
- Ajustar partículas para simular efeitos naturais

Rotoscopia Avançada com After Effects

- Introduzir a rotoscopia para isolar elementos em vídeo
- Correção e refinamento para cenas complexas

Sincronização de Animações com Áudio

- Extrair keyframes de áudio para para criar animações dinâmicas
- Sincronização de efeitos de animação com música

Técnicas Avançadas de Composição e Correção de Cor

- Integrar elementos em uma cena e realizar correções de cor
- Ferramentas de correção de cor (Curves, Levels, Lumetri Color)

Workshop: Criação de conteúdos com AI para Vídeo e Motion Masterclass Projeto: Motion Design