Especializado Ferramentas de Design Gráfico Avançado

Tecnologia - Design Gráfico

- **Nível:** Avançado
- **Duração:** 57h

Sobre o curso

No curso **Especializado Ferramentas de Design Gráfico Avançado** irás aprender a trabalhar com as funcionalidades mais avançadas de Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe InDesign, as três ferramentas mais utilizadas na área de Design Gráfico. No final do curso, estarás apto a ingressar no mercado de trabalho como Digital Designer, Web Designer, Ilustrador, Editor de Fotografia, Designer Editorial e Paginador, entre outros.

O Design Gráfico é um processo técnico e criativo que recorre a cor, formas, imagens e texto para comunicar, informar, identificar, sinalizar, organizar, estimular, persuadir e entreter. A atividade dos Designers Gráficos reflete-se no quotidiano através da criação de posters, logótipos, embalagens, livros, jornais, revistas, sistemas de identidade visual de empresas e/ou marcas, produtos, eventos, exposições, anúncios, entre outros.

A atividade dos Designers Gráficos é imprescindível no mercado atual, uma vez que o conteúdo visual é de extrema importância para que as marcas e negócios consigam impactar e promover o envolvimento dos consumidores com os seus produtos e serviços, aumentando assim a sua notoriedade e promovendo o negócio.

O curso Especializado Design Gráfico Avançado contempla um módulo específico e avançado para cada uma das três ferramentas da Adobe mais utilizadas na área de Design Gráfico: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe InDesign.

Vem desenvolver a tua performance na área de Design Gráfico, com as funcionalidades mais avançadas de cada uma das ferramentas da Adobe.

Porque é que deves especializar-te e aprofundar os teus conhecimentos nas ferramentas da Adobe: Photoshop, Illustrator e InDesign?

#Empregabilidade
São as três ferramentas mais requisitadas nas ofertas de emprego na área de Design Gráfico, e por isso, uma grande mais-valia para ingressares no mercado de trabalho com conhecimentos avançados.

#Versatilidade
Como o Design Gráfico se trata de um domínio com várias áreas de atuação, tens a possibilidade de experimentar as várias ferramentas e vertentes do Design Gráfico (edição de imagem, vetorial e editorial), e de

te especializares nas que mais gostas e para as quais apresentas maior aptidão.

#Complementariedade
Ao dominares as três ferramentas da Adobe a um nível avançado, poderás aplicá-las nas mais diversas áreas de atuação com o objetivo de melhorar a comunicação visual, colocando em prática as tuas ideias através de projetos visualmente apelativos.

#Flexibilidade
Poderás optar por trabalhar de modo autónomo, como freelancer, e ter liberdade total na gestão dos teus horários.

Por onde deves começar?

Com o curso **Especializado Ferramentas de Design Gráfico Avançado** vais:

:: Aprender os conceitos avançados das três ferramentas da Adobe, com profissionais de grande experiência e reconhecimento no mercado de trabalho;

:: Aprofundar o Photoshop, o Illustrator e o InDesign, conhecendo todas as suas funcionalidades na teoria e na prática;

:: Aumentar a tua produtividade com truques e dicas na utilização de cada uma das ferramentas.

Destinatários

Este curso é indicado para ti se:

:: Pretendes desenvolver uma carreira ligada ao Design Gráfico, complementando a tua formação-base e o teu currículo com um **curso prático e reconhecido no mercado**;

:: És profissional de uma área que utiliza recursos visuais e pretendes aprofundar os teus conhecimentos e competências na utilização do Photoshop, Illustrator e InDesign, através de um **curso com uma forte componente prática e ajustada às reais necessidades do mercado;**

:: Já trabalhas na área do Design Gráfico, e procuras fazer uma **atualização ou** *upgrade* **às tuas competências**;

:: És empreendedor e pretendes **dar forma aos teus projetos.**

Objetivos

Com este curso ficarás apto a desenvolver uma atividade profissional na área do Design Gráfico com domínio avançado das três ferramentas da Adobe (Photoshop, Illustrator e InDesign), nas mais variadas indústrias e setores como freelancer, ou em agências de publicidade, gabinetes de design, equipas de marketing, entre

outras, desempenhando funções de:

:: Digital Designer, enquanto criador de infográficos, logótipos, banners, imagens para social media, entre outros;

:: Web Designer, enquanto criador de layouts para plataformas online;

:: Ilustrador, enquanto profissional que cria desenhos, animações e elementos gráficos;

:: Editor de Fotografia, enquanto responsável pelo tratamento digital de imagens e fotografias;

:: Designer Editorial e Paginador, enquanto profissional que faz a criação, design e paginação de livros, revistas, catálogos, brochuras e outras publicações;

:: Arte Finalista, enquanto responsável pela preparação dos suportes de comunicação para impressão.

Pré-requisitos

Para frequentares o curso **Especializado Ferramentas de Design Gráfico Avançado** deverás ter frequentado o curso **Especializado Ferramentas Design Gráfico**, ou ter experiência e conhecimentos na utilização das ferramentas Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe InDesign, bem como uma mente criativa e curiosa.

Metodologia

Formação Presencial ou Live Training (Formação Online Síncrona).

Programa

- Adobe Photoshop – Avançado (18h)
- Adobe Illustrator – Avançado (15h)
- Adobe InDesign – Avançado (15h)

Adobe Photoshop Avançado

Funções avançadas de Navegação & Interface Photoshop

- Funções de acesso Rápido
- Dicas de Otimização de utilização ferramenta
- Utilização de rulers, guides e grids
- Customização de painéis
- Customização de workspaces

Adobe Bridge otimização avançada

- Adobe Bridge Workspaces
- Criação e utilização de templates de Metadata
- Automatização de Adobe Bridge
- Batch e automatismos
- Otimização e criação de workflows

Photoshop Camera RAW

- Vantagens do formato RAW f
- Trabalhar com o Camera RAW
- Formatos RAW, JPEG, Tiff, DNG
- Ajustamentos automáticos e manuais
- Áreas avançadas de ajuste
- Leitura de Histograma
- Otimização e criação de workflow

Técnicas Avançadas de Seleção

- Criação e transformação de seleções
- Utilização de canais
- Ajustes de seleção
- Trabalhar com canais Alfa
- Criação de seleções com luz e cor
- Combinar e misturar seleções e canais alfa
- Aplicar comando Image

Pen tool e shape Objects

- Criar Paths com a Pen Tool
- Paths como seleções

- Criar Máscaras Vetoriais
- Stroke e Paths

Correção de cor avançada

- Entender a cor
- Utilização do painel Histograma
- Otimização dos color settings
- Importância dos modos de cor RGB CMYK
- Definição de pontos de Luz e Sombras
- Ajuste dos meios tons
- Balanço dos neutros numa imagem
- Correção curvas avançadas
- Sharpen e recorte de uma imagem
- Pintar Luz e sombra numa imagem

- Ajuste de Blendings numa Imagem
- Conversões a preto e branco
- Filtros e ajustes fotográficos

Criação de Composições no Photoshop

- Aplicação de Filtros Smart
- Técnicas avançadas de máscaras
- Técnicas avançadas de blending de elementos
- Utilização de Tipografia
- Utilização de Canais
- Utilização de Layer comps e grupos

Efeitos especiais no Photoshop

- O potencial dos Smart Filters
- Utilização do Camera RAW como Smart Filter
- Layer Style effects
- Efeitos de Luz artificial
- Efeitos de Luz Natural
- Criação de efeitos de Profundidade e planos
- Efeitos em texto

Integração de imagens para print, web e outras aplicações

- Otimização de gráficos para apresentações
- Tamanhos e resoluções de imagem para vários suportes
- Preview da imagem e integração
- Definição de standards e otimização de workflow

Adobe Illustrator Avançado

Painel Appearance

- Uso e interface do Painel
- Atributos múltiplos
- Copiar e expandir atributos
- Efeitos FX

Texto

- Kerning, Open Typel
- Palete Glyphs
- Paragraph & Character Styles

Símbolos

- Criar, editar e substituir

- Ferramenta Spray

3D

- Efeitos tridimensionais (Extrude/Bevel, Revolve e Rotate)
- 3D em texto e vetores
- Controle de efeitos (texturas e transparências)
- Expandir efeitos
- 3D com máscaras e transparências

Live Paint

- Compreender e utilizar o Live Paint Image Trace
- Utilizar o Image Trace numa imagem Gráficos
- Criar um gráfico
- Importar informação
- Formatar informação
- Combinação de gráficos

Output

- Package
- Exportação
- Print

Adobe InDesign Avançado

Interface

- Keyboard Shortcuts
- Layout/Create guides
- Quickapply

Objetos

- Pathfinder
- Text Wrap
- Type on Path
- Objetos ancorados
- Palete Effects

Layout

- Bibliotecas & Snippets

- Páginas mestras subordinadas

Formatação de parágrafo

- Hifenização
- Tracking Changes
- Balance Ragged Lines

Estilos

- Revisão da matéria sobre estilos
- Fundamentos Character & Paragraph Style
- Criar, importer e alterar estilos
- Break Link/Overrides
- Formas de aplicabilidade de um estilo
- Grupos de Estilos
- Based On
- Next Style
- Numbering
- Nested Styles
- Nested Line Styles
- Object Styles
- TOC Styles

GREP

- Find/Change
- GREP Styles

Cor

- Gradient Feather Tool
- Mixed Ink
- Formato .ASE
- Sincronia dos perfis de cor

Tipografia

- Fontes OT vs TT vs PS
- Ligaduras
- Kerning & Tracking
- Alinhamentos óticos
- Números de texto vs tabulares
- Swash & Fractions
- Justification
- Glyph Panel

Imagens

- Opções de importação
- Info e Script Label

Prepress, Export & Print

- Overprint Preview
- Separations Preview
- Ink Limit
- Palete Atributes
- Color Setting
- Ink Manager
- Trapping
- Preflight
- Package
- Exportação
- Print: PPD
- Presets impressão
- Postscript

Documentos longos

- Documentos longos: overview
- Section Marker
- Continuações de página
- Notas Digitais
- Footnotes
- Endnotes
- Conditional Text
- Cross References
- Table of Contents
- Bullets & Numbering: Lists
- Index
- Text Variables
- Book
- Sincronização de documentos

Automatismos

- Find/Change: overview
- Find Text/Glyph/Object
- Find Font
- Match Style
- Data Merge
- Eyedropper Tool
- Live Captions
- Scripts
- Plug-ins