Adobe After Effects

Tecnologia - Video e Motion Design

- **Nível:** Entrada
- **Duração:** 36h

Sobre o curso

No curso **Adobe After Effects** aprenderás a editar e pós-produzir vídeos, criar gráficos com animação, e efeitos visuais para filme/vídeo/Internet com o programa da Adobe.

As marcas têm vindo a investir cada vez mais na criação vídeos apelativos e atraentes, para captar a atenção dos seus clientes, apresentar os seus produtos e serviços, aumentar a sua notoriedade e promover o seu negócio.

Particularmente nos canais digitais, os conteúdos de vídeo vieram conquistar uma importância de destaque em qualquer estratégia para gerar mais visualizações, *engagement* e resposta positiva em comparação com qualquer outro tipo de publicação, promovendo o crescimento da procura por profissionais qualificados da área no mercado.

O **After Effects** é a ferramenta da Adobe vocacionada para a edição e pós-produção de vídeo que permite a criação de gráficos sofisticados com animação, e efeitos visuais com qualidade para filme e vídeo.

No curso **After Effects** aprenderás a utilizar o After Effects para a editar e pós-produzir vídeos, criar gráficos com animação, e efeitos visuais para filme/vídeo/Internet.

Sabe mais sobre este tema aqui.

Destinatários

O curso de **After Effects** é para ti se desempenhares funções enquanto editor e compositor de vídeo, designer, criativo, estudante ou estiveres interessado em desenvolver e/ou melhorar as tuas competências de utilização da ferramenta Adobe After Effects.

Objetivos

Neste curso conhecerás em detalhe a ferramenta **After Effects** e adquirirás as competências necessárias para uma correta utilização da mesma.

Pré-requisitos

Para frequentares o curso **After Effects** deverás ter frequentado os cursos Adobe Photoshop e Adobe Illustrator ou ter conhecimentos equivalentes, gosto pelo design enquanto expressão de movimento, e uma mente criativa e curiosa.

Metodologia

Formação Presencial ou Live-Training (Formação Online Síncrona).

Programa

- Introdução ao After Effects & Conceitos Vídeo
- Conceitos de Layers e Organização do Projeto
- Princípios de Animação e Keyframes
- Animação de Layers e Keyframes
- Máscaras e Transparência
- Shape Layers e Animação de Formas
- Animação de Texto
- Efeitos Visuais Básicos e Aplicação de Efeitos
- Técnicas de Croma Keying
- Animação com recurso de Presets
- Tracking 2D em After Effects
- Exportação e Render no After Effects e Adobe Media Encoder
- Revisão Geral e Projeto Prático Final

Introdução ao After Effects & Conceitos Vídeo

- Uso de layers e como organizar composições de forma eficiente

Conceitos de Layers e Organização do Projeto
Princípios de Animação e Keyframes

- Compreender tipos de layers (texto, imagem, vídeo)
- Importação de arquivos do Illustrator e Photoshop

Animação de Layers e Keyframes

- Introduzir técnicas de animação transformação e para movimento de layers

Máscaras e Transparência

- Uso de máscaras para criar grafismo, revelar e manipular transparências em layers

Shape Layers e Animação de Formas

- Uso de Shape Layers e suas propriedades de animação
- Shape Layers e como criar formas básicas e gráficas

Animação de Texto

- Técnicas de animação de texto para criar títulos e/ou legendas dinâmicas
- Aplicação de presets de animação para texto

Efeitos Visuais Básicos e Aplicação de Efeitos

- Aplicação de efeitos visuais básicos para melhorar a aparência dos vídeos
- Efeitos visuais geralmente usados

Técnicas de Croma Keying

- Croma keying para remoção de fundo e inserção de novos elementos
- Princípios do croma keying e uso do Keylight

Animação com recurso de Presets

- Uso de presets para facilitar a criação de animações rápidas
- Biblioteca de animações e presets do After Effects

Tracking 2D em After Effects

- Técnicas de tracking para ligar texto ou elementos gráficos com vídeos em movimento
- Customização da ferramenta de tracking e das suas opções para melhores resultados

Exportação e Render no After Effects e Adobe Media Encoder

- Processo de render e exportação para diferentes plataformas e finalidades
- Usos do Adobe Media Encoder para Render

Revisão Geral e Projeto Prático Final

- Consolidação da matéria dada com um exercício prático que englobe os principais conceitos do curso