Adobe After Effects Avançado

Tecnologia - Video e Motion Design

- **Nível:** Avançado
- **Duração:** 36h

Sobre o curso

No curso **Adobe After Effects Avançado** vais adquirir conhecimentos avançados sobre a edição e pós-produção de vídeo que te permitirão a criação de gráficos sofisticados com animação, efeitos visuais com a qualidade para filme e vídeo.

Nos canais digitais, os conteúdos de vídeo vieram conquistar uma importância de destaque em qualquer estratégia de marketing para gerar mais visualizações, *engagement* e resposta positiva em comparação com qualquer outro tipo de publicação, promovendo o crescimento da procura por profissionais qualificados da área no mercado.

O **After Effects** é a ferramenta da Adobe vocacionada para a edição e pós-produção de vídeo que permite a criação de gráficos sofisticados com animação, efeitos visuais com a qualidade para filme e vídeo.

Com o curso **After Effects Avançado** terás a oportunidade de explorar as ferramentas mais avançadas desta ferramenta, complementando os teus conhecimentos e otimizando a tua produtividade enquanto utilizador deste software.

Destinatários

Se fores editor ou compositor de vídeo, designer, criativo, estudante ou pretenderes aprofundar as tuas competências de utilização da ferramenta Adobe After Effects, então este curso é para ti.

Objetivos

No curso **After Effects Avançado** aprenderás a utilizar as funcionalidades avançadas da ferramenta Adobe After Effects.

Pré-requisitos

Para participares no curso **After Effects Avançado** deverás ter frequentado o curso Curso de After Effects inicial

ou ter conhecimentos equivalentes.

Metodologia

Formação Presencial ou Live-Training (Formação Online Síncrona).

Programa

- Composição 2D e 3D
- Layers e keyframes
- Máscaras
- Presets e efeitos
- Controlos de animação
- Profundidade de campo, focagem, distância focal
- Execução de plugins próprios
- Export e renderização

Composição 2D e 3D

- Características de uma composição 2D vs. 3D
- O espaço 3D no After Effects
- Exploração de vistas simultâneas para melhor funcionalidade e controlo das animações

Layers e keyframes

- Propriedades dos layers, manuseamento e proteção
- Criar textos 2D e 3D
- Criação de formas a partir de vetores
- Movimentação e rotações, utilizando os valores de X, Y e Z
- Animações com movimento no espaço tridimensional
- Utilização de vistas simultâneas ou de diferentes áreas de composição
- Time Remmaping e stretch para alteração de velocidades e duração de clips vídeo
- Relações de parent-children entre layers
- Criação e utilizações de Null Objects
- Aplicação de motion blur em imagens estáticas para maior realismo;
- Criação de luzes e interação da iluminação com as layers
- Layers definidoras da projeção da luz
- Animação das luzes no espaço e nas propriedades

Máscaras

- Criar e manipular máscaras avançadas
- Chroma Keying vs. Retirar backgrounds com recurso a máscaras
- Proteção, cópia e duplicações de máscaras

- Animação da forma, posição, feather e opacidade da máscara

Presets e efeitos

- Diferentes tipos de efeitos
- Diferentes opções de efeitos nos layers
- Simulações vs. Geradores vs. Distorções

Controlos de animação

- Track motion
- Efeitos e presets
- Animações de vetores
- Conteúdos
- Animadores
- Animar textos
- Animação por keyframes vs. Expressões
- Alguns tipos de expressões no AE
- Pincel Rotoscópio
- Pin de Marionete
- Análise e aplicação de presets de animações e o seu manuseamento
- Time remapping e aplicação de efeitos de Delay ou Backwards
- Animações com recurso a áudio
- Criação de câmaras
- Propriedades da câmara

Profundidade de campo, focagem, distância focal

- Animação de câmaras em layers 2D e 3D
- Transições entre câmaras
- Criação de luzes e a sua interação com as câmaras
- Animação das luzes no espaço e nas propriedades
- Exploração dos vários tipos de luz durante as animações

Execução de plugins próprios

- Guardar Presets

Export e renderização

- Parâmetros de export vários formatos e aplicações
- Criar presets de exportações
- Utilização de vídeos ou imagens para a construção de uma animação demonstrativa
- 3D de Photoshop