Especializado Ferramentas de Design Gráfico

Tecnologia - Design Gráfico

Live Training (também disponível em presencial)

- **Localidade:**
- **Data:** 30 Sep 2026
- **Preço:** 1650 € (Possibilidade de pagamento faseado. Os valores apresentados não incluem IVA. Oferta do valor a particulares e estudantes.)
- **Horário:** Pós-Laboral das 2ª, 4ª e 6ª, das 19h00 às 22h00
- **Nível:** Entrada
- **Duração:** 84h

Sobre o curso

No curso **Especializado Ferramentas de Design Gráfico** irás aprender a trabalhar com as ferramentas mais utilizadas no mercado na área do Design Gráfico: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe InDesign. No final do curso, estarás apto a ingressar no mercado de trabalho como Digital Designer, Web Designer, Ilustrador, Editor de Fotografia, Designer Editorial e Paginador, entre outros.

O Design Gráfico é um processo técnico e criativo que recorre a cor, formas, imagens e texto para comunicar, informar, identificar, sinalizar, organizar, estimular, persuadir e entreter. A atividade dos Designers Gráficos reflete-se no quotidiano através da criação de posters, logótipos, embalagens, livros, jornais, revistas, sistemas de identidade visual de empresas e/ou marcas, produtos, eventos, exposições, anúncios, entre outros.

A atividade dos Designers Gráficos é imprescindível no mercado atual, uma vez que o conteúdo visual é de extrema importância para que as marcas e negócios consigam impactar e promover o envolvimento dos consumidores com os seus produtos e serviços, aumentando assim a sua notoriedade e promovendo o negócio.

O curso Especializado Design Gráfico tem um módulo específico para cada uma das três ferramentas da Adobe mais utilizadas na área de Design Gráfico a nível mundial: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe InDesign.

Porque é que deves especializar-te nas três ferramentas da Adobe: Photoshop, Illustrator e InDesign?

#Empregabilidade
São as três ferramentas mais requisitadas nas ofertas de emprego na área de Design Gráfico, e por isso, uma grande mais-valia para ingressares no mercado de trabalho.

#Versatilidade

Como o Design Gráfico se trata de um domínio com várias áreas de atuação, tens a possibilidade de experimentar as várias ferramentas e vertentes de Design (edição de imagem, vetorial e editorial), e de te especializares na que mais gostas e para a qual apresentas maior aptidão.

#Complementariedade
Ao dominares as três ferramentas da Adobe, poderás aplicá-las nas mais diversas áreas de atuação com o objetivo de melhorar a comunicação visual, colocando em prática as tuas ideias através de projetos visualmente apelativos.

#Flexibilidade
Poderás optar por trabalhar de modo autónomo, como freelancer, e ter liberdade total na gestão dos teus horários.

Por onde deves começar?

Com o curso **Especializado Ferramentas de Design Gráfico** vais:

- **Aprender todos os conceitos-base** das três ferramentas, com profissionais de grande experiência e reconhecimento no mercado de trabalho;
- **Dominar e explorar o Photoshop, o Illustrator e o InDesign,** conhecendo todas as suas funcionalidades na teoria e na prática;
- **Aumentar a tua produtividade** com truques e dicas na utilização de cada uma das ferramentas.

Destinatários

Este curso é indicado para ti se:

- Pretendes iniciar uma carreira ligada ao Design Gráfico, complementando a tua formação-base e o teu currículo com um **curso prático e reconhecido no mercado**;
- És profissional de uma área que utiliza recursos visuais e pretendes alargar os teus horizontes e enriquecer as tuas competências nas três ferramentas da Adobe mais utilizadas a nível de Design Gráfico, através de um **curso com uma forte componente prática e ajustada às reais necessidades do mercado**;
- Já trabalhas na área do Design Gráfico, e procuras fazer uma **atualização ou** *upgrade* **às tuas competências**;
- És empreendedor e pretendes **dar forma aos teus projetos**;
- Procuras oportunidades de **networking com profissionais ativos na área de Design Gráfico.**

Objetivos

Com este curso ficarás apto a desenvolver uma atividade profissional na área do Design Gráfico com domínio das três ferramentas da Adobe (Photoshop, Illustrator e InDesign), nas mais variadas indústrias e setores como freelancer, ou em agências de publicidade, gabinetes de design, equipas de marketing, entre outras,

desempenhando funções de:

- **Digital Designer,** enquanto criador de infográficos, logótipos, banners, imagens para social media, entre outros;
- **Web Designer,** enquanto criador de layouts para plataformas online;
- **Ilustrador,** enquanto profissional que cria desenhos, animações e elementos gráficos;
- **Editor de Fotografia**, enquanto responsável pelo tratamento digital de imagens e fotografias;
- **Designer Editorial e Paginador**, enquanto profissional que faz a criação, design e paginação de livros, revistas, catálogos, brochuras e outras publicações;
- **Arte Finalista**, enquanto responsável pela preparação dos suportes de comunicação para impressão.

Pré-requisitos

Para frequentares o curso **Especializado Ferramentas de Design Gráfico** deverás ter conhecimentos informáticos na ótica do utilizador, gosto por design, e uma mente criativa e curiosa.

Metodologia

Formação Presencial ou Live Training (Formação Online Síncrona).

Programa

- Adobe Photoshop (30h)
- Adobe Illustrator (24h)
- Adobe InDesign (30h)

Adobe Photoshop

Interface & Espaço de trabalho

- Espaço de trabalho, Ferramentas e Painéis
- Painel de Ferramentas
- Ferramentas e opções
- Utilização de painéis
- Customização de painéis
- Navegação e organização área de imagem
- Funções de Zoom e visualização

Preferências

Fundamentos de Imagem digital no Photoshop

- Importação de Imagens

- Formatos de Imagem
- Tamanhos de ficheiros e resolução
- Image Size & Canvas Size
- Boas práticas de utilização
- Redimensionar e resolução Salvar os ficheiros

Organização e Gestão de Ficheiros no Photoshop e no Adobe Bridge

- Navegação e Organização no Adobe Bridge
- Utilização de pastas no Adobe Bridge
- Utilização de favoritos para organização e localização de ficheiros
- Criação e localização de metadata
- Utilização das ferramentas de automação no Adobe Bridge

Fundamentos básicos dos Layers no Photoshop

- Compreensão do que são Photoshop layers
- Seleção nos layers
- Mover layers
- Visibilidade dos layers
- Máscaras e Layers
- Utilização de transparências nos Layers
- Utilização de Blending Modes
- Criação de composições: edição e sobreposição de layers
- Mover layers dentro e para outras imagens
- Criação de uma máscara de layer
- Edição de uma máscara
- Alinhamento e distribuição de layers
- Criação de um Type Layer
- Organização e filtragem de Layers

Utilização de Smart Objects no Photoshop

- Criação de uma composição com Smart Objects
- Abrir imagens enquanto Smart Objects Conversão de layers em Smart Objects
- Edição de um Smart Object
- Trabalhar com Smart Filters
- Editar e modificar um Smart Filter
- Trabalhar com ficheiros Illustrator

Seleções Básicas e Avançadas no Photoshop

- A importância das boas seleções
- Utilização das ferramentas de seleção básicas e avançadas
- Seleções e Layers

Adição e subtração de àreas de seleção

Utilização de mascaras rápidas

Utilização de Máscaras de Layer

- Copiar e passar seleções
- Utilização da Pen tool para seleções
- Conversão de paths em seleções
- Salvar seleções
- Ajuste dos vários tipos de seleções

Pintura e Retoque de imagem no Photoshop

- Perceber a cor O modelo RGB
- O modelo CMYK
- Editar e escolher cores colors
- Pintar com cor
- Usar o Painel de Cor
- Usar a Ferramenta Brush
- Utilização de transparências e Blendings
- Aplicação de cor numa imagem
- Utilização da ferramenta Eyedropper tool
- Retoque de Imagem
- Utilização da ferramenta Clone Stamp tool
- Utilização da ferramenta Spot Healing Brush
- Utilização da ferramenta Healing Brush
- Utilização da ferramenta Patch tool
- Utilização do painel Clone Source Cloning de outra imagem

Correção de cor no Photoshop

- Verificação dos color settings do Photoshop
- Photoshop Color Modes: trabalhar em RGB e CMYK
- Ler um Histograma no Photoshop
- Utilização de Curvas e Levels
- Benefícios de definir pontos de luz e sombras
- Localizar o ponto branco e ponto preto numa imagem
- Calibrar e ajustar os valores do ponto branco e do ponto preto
- Ajustar os meios-tons numa imagem
- Dar recorte e acentuar o contraste de uma imagem no Photoshop
- Usar imagens enquanto Smart Images

Utilização de Adjustment Layers & Layer Styles

- Alterações de cor e luz com adjustment layers
- Pintura e máscaras em adjustment layers
- Utilização de Hue/Saturation
- Utilização de Padrão fill layer

- Definição de padrão
- Aplicação de padrão
- Utilização de Black & White adjustment layer
- Adição de cor a uma imagem

Adição de gradiente a uma imagem

Criação e utilização de layer styles

Criação e utilização de Layers de texto

- Criação de sombras

Criação de composições com Layers

- Compreensão do ficheiro e sua organização
- Tamanho de ficheiros e resoluções
- Combinação de imagens
- Cópias entre ficheiros e Softwares
- Transformação e edição de imagens
- Remoção de elementos e fundos Criação de mascaras vectoriais

Criação de paths com Pen toll

- Utilização de Máscaras
- Melhorar seleções
- Grupos de layers
- Organização de Layers e tipos de Layers

Ferramentas Photoshop e integração com Print, Web, Video

- Formatos Ficheiros
- Otimização e resolução
- Seleção e combinação imagens
- Salvar imagens do Photoshop para Print, Web & Video

Adobe Illustrator

Interface

- Painel de controlo: menus, paletas e ferramentas
- Workspaces
- Painel Propriedades
- Pasteboard
- Guias: global vs global. Conversão. Proteger
- Coordenada XY
- Guardar e aplicar zoom
- Templates
- Guardar seleção objetos

- Smart Guides
- Control Panel Calculator
- Novo Documento
- Bleed
- Modos de visualização
- Formatos Digitais

Objetos

- Estados de um objeto
- Tipos de objeto
- Pixel vs Vector
- Selection & Direct Selection Tool
- Formas básicas
- Rodar, aumentar e italizar objetos
- Live Corners
- Seleção de objetos por atributo
- Group/Lock/Hide Space/Align
- Transform Again

Alterar objetos

- Palete Transform
- Transform Each
- Reset Bounding Box
- Eraser Tool
- Knife Tool

Scisor Tool

Join/Average

Pen Tool

- Estados da Pen Tool

Artboards

- Criação e alteração de Artboards
- Apagar e reorganizar Artboards
- Painel Artboards
- Ajustar objetos aos Artboard
- Paste in Place
- Salvar/Exportar Artboards

Menu Object & Strokes

- Add/Remove Anchor Points

- Outline Stroke
- Split into Grid
- Clean Up
- Offset Path
- Stroke: Cap, Corner, Align
- Stroke: Dashed Line & Arrowheads
- Expand/Expand Appearance

Pathfinder

- Palete Pathfinder

Texto

- Os 2 estados das caixas de texto
- Formatação de texto
- Create Outlines
- Fluxos de Texto
- Formatação de parágrafo
- Text Wrap
- Inset Spacing
- Text on Path

Cor

- Overview
- Criar e alterar cores
- Tintas vs Transparências
- Global Color
- Bibliotecas de cor
- Gradients
- Rich Black
- Pantones
- Unnamed Colors

Registration Color

Blend Tool

- Overview
- Blend Options
- Replace Spine

Imagens, Layers e Máscaras

- Importar imagens
- Link/no Link
- Painel Link

- Clipping Mask
- Sub-layers
- Layers técnicas
- Agrupar e desagrupar via Layers
- Copiar atributos entre Layers
- Copiar objetos entre Layers

Patterns

- Overview
- Criar e aplicar uma Pattern
- Alterar uma Pattern
- Formas de aplicação de uma Pattern
- Brushes
- Overview
- Criar, alterar e substituir Brushes
- Calligraphic Brush
- Scatter Brush
- Art Brush
- Bristle Brush
- Pattern Brush

Adobe InDesign

Interface

- Preferências
- Modos de Visualização
- Pasteboard
- Guias e Ponto zero
- Coordenada XY
- Smart Guides
- Workspaces
- Control Palete Calculator
- Novo Documento
- Bleed & Slug
- Marcas de dobra e de corte

Objetos

- Selection & Direct Selection Tool
- Rodar, aumentar e italizar objetos
- Palete Transform
- Strokes
- Space/Align
- Step & Repeat
- Paste into/Paste in Place

- Live Corners
- Group/Lock objects

Layout

- Document Setup
- Formatos Digitais
- Save & Template
- Palete Pages
- Master Pages
- Gap Tool
- Trípticos
- Numeração de página
- Layers
- Page Tool
- Baseline Grid
- Page Size
- Libertar Páginas
- Go to Page

Texto: Fundamentos

- Caixas de Texto
- Overset Text
- Conceito de Story
- Placeholder Text
- Text Threads
- Ligar e desligar caixas de texto
- Selecionar texto
- Importar texto do Word
- Fluxos de texto
- Caixas a 2 colunas
- Caracteres especiais
- Return vs Enter
- Break Character
- Paste without formatting
- Change Case Story Editor

Formatação de Texto

- Fonte/Peso/Corpo/Entrelinha
- Entrelinha automática
- Versalete, Superscript, Subscript
- Baseline Shift/Shear
- Condensado e Expandido
- Língua

- Justificações horizontais
- Identações/identações pelo spine
- Aberturas de parágrafo
- Espaço entre parágrafos
- Capitulares
- Inset Spacing
- Justificações verticais

Formatação de Parágrafo

- Submenu da Palete Control
- No break
- Keep Options
- Paragraph Rules
- Spannig & Spliting Columns
- Paragraph Borders & Shading
- Bullets

Estilos

- Fundamentos Character & Paragraph Style
- Criar, importer e alterar estilos
- Break Link/Overrides
- Formas de aplicabilidade de um estilo
- Grupos de Estilos
- Based On
- Next Style
- Numbering
- Nested Styles
- Nested Line Styles
- GREP Styles

Cor

- Overview
- Criar e alterar Swatches
- Tintas e Percentagens
- Unnamed Colors
- Pantones
- Gradients
- Rich Black

Imagens

- Tipos de imagem
- Importar imagens
- Ajustamento/ampliação/redução

- Imagens embebidas vs linkadas
- Editar imagens originais
- Auto-fit
- Fitting image Painel Links

Tabs e Tabelas

- Criação de Tabelas
- Conversão de tabela em texto
- Conversão de texto em tabela

Ajustamentos de linhas e colunas

Headers & Footers

Importar tabelas do Excel

Juntar/dividir células

Painel Table

- Imagens em tabelas
- Strokes/fills em tabelas
- Tabs
- Overset em tabelas